



ENGELFIGUREN



MATERIAL

ENGEL ROT

Tekta	BULLSEYE TEKTA 1100-38F 3mm (7705348)
Glaspuder Bullseye	1125 (3541849), 1122 (3541815), 1311 (3541811)
Kanthaldraht	d:1.0 mm (3529010)
Glas Reactive	BULLSEYE 1015-30F (7745430)
Glanzgold	1001-12% 2g (5430001)
Füller	für flüssig Gold+Palladium fein (3562156)
Japanische Echtsilberfolie	230 x 230 mm 1 Blatt (3530250)
Zement	
Haftgrund	Universal-Haftgrund 125ml klar (5420102)
Gold	Metallgrund gold 125ml (5420302)
Metall Schutz	Metall Schutz Zaponlack 60ml farblos (5420601)

ENGEL SILBER

Tekta	BULLSEYE TEKTA 1100-38F 3mm (7705348)
Glaspuder Bullseye	0113 (3541801), 1311 (3541811)
Kanthaldraht	d:1.0 mm (3529010)
Dichroic Glas	Dichroic 1101-50 silber (3532027)
Glanzgold	1001-12% 2g (5430001)
Palladium	Glanz palladium 3000-10% 2g (5430201)
Zement	
Haftgrund	Universal-Haftgrund 125ml klar (5420102)
Silber	Metallgrund silber 125ml (5420301)
Metall Schutz	Metall Schutz Zaponlack 60ml farblos (5420601)

ENGEL BLAU

Tekta 3mm	
Glaspuder 08 Bullseye	1114 (3541813), 0113 (3541801), 1311 (3541811), 0320 (3541864)
Kanthaldraht	d:1.0 mm (3529010)
Zement	
Haftgrund	Universal-Haftgrund 125ml klar (5420102)
Eisen	Eisengrund mittelfein 125ml (5420204)
Oxid No.19	Oxidationsmedium 125ml No19 (5420502)
Metall Schutz	Metall Schutz Zaponlack 60ml farblos (5420601)

ALLGEMEIN

Skizzieren Sie eine eventuelle Körperform mit Bleistift auf ein Blatt Papier.

Zeichnen Sie die Wunschlinie mit einem Filstift nach und Markieren Sie sich die spätere Position der Flügel.

Übertragen Sie die Form des Kopfes, so wie der Flügel und des Körpers auf das verwendete Glas.

Fahren Sie die Markierungen auf dem Glas mit einem Glasschneider nach und lösen die Formen aus dem Glas.

Nach dem Sie alle Glasstücke ausgeschnitten haben, platzieren Sie die Teile auf ihrer Skizze und schauen Sie ob alles Ihren Vorstellungen entspricht.



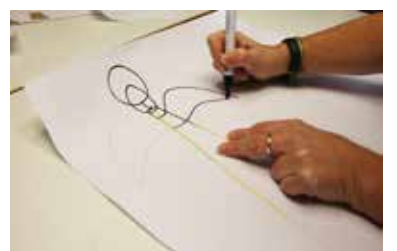
Roter Engel mit goldener Schrift



Silberner Engel mit Dichroic Glas



Blauer Engel mit Siebdruck



KÖRPER**STEP 1**

Für die Gestaltung des Körpers stehen Ihnen viele Möglichkeiten zur Verfügung. Wir haben Ihnen drei Beispiele in diesem Impuls aufgeführt.

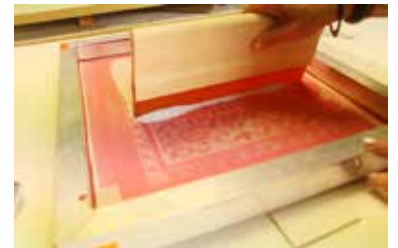
STEP 1.1

Siebdruck (Powderprinting)

Hierzu nutzen wir die Technik, die auch im Printbereich genutzt wird, nur mit Glaspuder anstelle der Druckfarbe.

Legen Sie das Sieb auf das Glas, geben Sie das Puder auf den oberen Teil des Siebes und verteilen es gleichmäßig mit der Rakel auf dem Sieb.

Achten Sie beim Herunternehmen des Siebes darauf, das Muster nicht zu verwischen.

**STEP 1.2**

Dichroic und Palladium

Nutzen Sie Dichroic Glasabschnitte oder Palladium (5430201) zur Gestaltung. Verteilen Sie kleine Dichroic Stücke auf dem Glas und verkleben sie mit Fusing Kleber.

Sie können diese Materialien auch mit Glaspuder kombinieren. In diesem Fall bepudern Sie den Engelkörper großzügig und entfernen Sie das überschüssige Puder mit einem weichen Pinsel oder einem Schaumstoffstift.

**STEP 1.3**

Puder

Darf es etwas mehr Farbe sein? Dann bepudern Sie die farblose Trägerscheibe mit farbigem Glaspuder. Die obere Scheibe kann dann beispielsweise mit einem Füller (3562156) und Glanzgold (5430001) mit einem Schriftzug verziert werden.

Hinweis: Der generelle Aufbau der Engel besteht aus zwei Schichten, die vor dem Verschmelzen wahlweise dekoriert werden können.



STEP 2

Die Flügel

Bei den Flügeln sind Ihnen ebenfalls keine Grenzen gesetzt. Sie können auch diese frei gestalten. Wir haben uns für ein hochwertiges Edelmetall entschieden, Japanische Echtsilberfolie (3530250). Schneiden Sie zu den Flügelpaaren jeweils eine passende Form aus der Silberfolie aus. Die Silberfolie wird im Sandwichverfahren eingeschmolzen.

Tipp:
Gold- und Silberfolie lässt sich leicht mit einem scharfen Messer oder einer Schere schneiden. Legen Sie die Folie zwischen 2 Blatt Papier und schneiden dann das Papier zusammen mit der eingebetteten Folie aus. Die Folie entnehmen Sie mit einer Pinzette oder Messerklinge.

**DER FUSS****STEP 1**

Bauen Sie für die Füße eine Form aus Pappe und stützen Sie die Seiten mit Backsteinen, damit sich der Zement nicht aus der Form bewegen kann.

**STEP 2**

Drapieren Sie Glasstücke in der Mitte der Formen, um den späteren Schlitz für die Engel aussparen zu können. Hierzu nehmen Sie Bruchglas in der Stärke ihrer Engel (2x 3mm) und umwickeln es mit Klebeband. Das Glas muss komplett eingewickelt sein damit sich der Zement nicht am Glas festsetzt.
Achten Sie darauf, dass die Stücke Mittig und gerade stehen. Eine spätere Korrektur des Zements ist nicht mehr möglich.

**STEP 3**

Geben Sie nun den Zement vorsichtig in die Form. Achten Sie darauf, dass er sich gleichmäßig verteilt.
Lassen Sie den Fuss nun 24 Stunden aushärten.

Achtung! Der Sand im Zementgemisch sollte nicht zu fein sein.

STEP 4

Wenn der Zement getrocknet ist, entfernen Sie die Pappe und das sichtbare Klebeband. Danach drücken Sie das Glas in dem Block vorsichtig aus dem Zement. Hierzu legen Sie ein Stück Holz auf die Glaskante und klopfen mit einem Hammer die Kante entlang. Drehen Sie den Block immer wieder auf die andere Seite und hämmern Sie von der jeweils anderen Seite. So löst sich das Klebeband vom Zement und man kann das Glas vorsichtig herausziehen. Versuchen Sie es nicht mit Gewalt - Das Glas könnte splintern oder der Block brechen.

**STEP 5**

Den fertigen Fuss können Sie nun weiter veredeln. Wir bieten eine umfangreiche Produktpalette rund um das Thema Metalloxydation an. Diese Oxidationsbeschichtungen sind speziell für Nichtmetalle entwickelt worden.

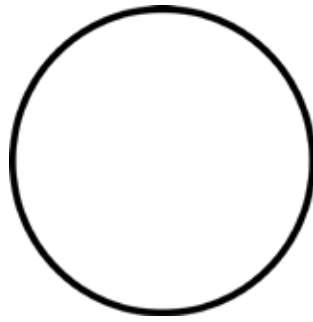
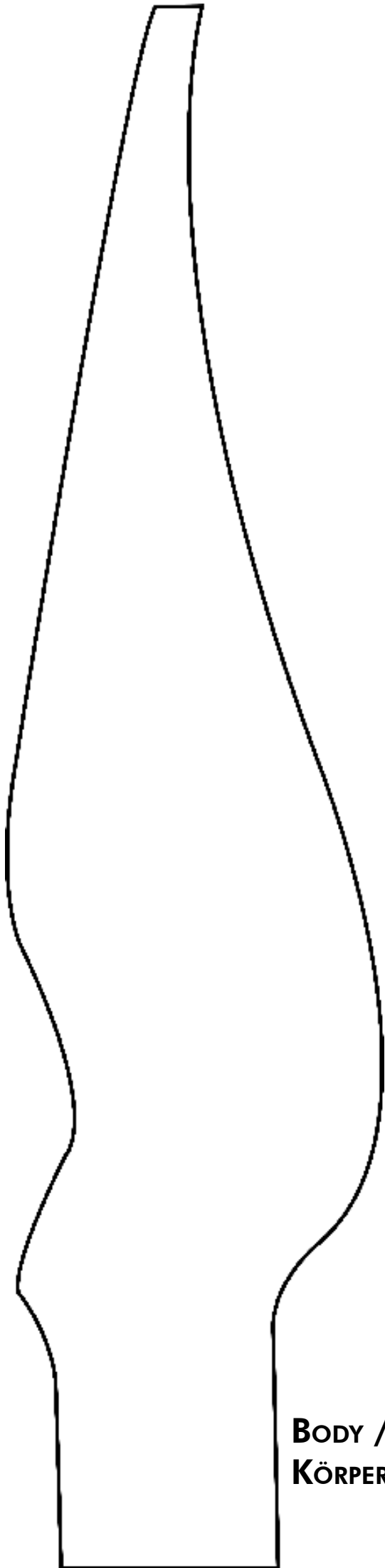
Kurzanleitung

Bestreichen Sie den Zement mit Haftgrund und lassen es gut trocknen. Im nächsten Schritt tragen Sie Eisengrund oder Metallgrund Gold - Silber auf. Die metallischen Gründe können Sie später als Basis zur weiteren Oxidationen nutzen.



Tipp:
Die Metallgründe lassen sich auch für einen ansprechenden Übergang vom Glasengel zum Zementfuss nutzen.





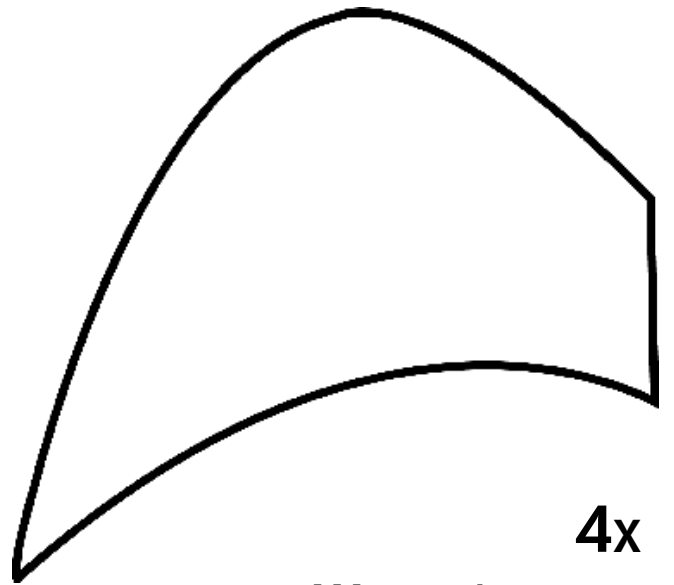
**GLORIOLE /
HEILIGENSCHIN**

1x



**HEAD /
KOPF**

2x



4x

**WINGS /
FLÜGEL**

2x